

5^e Académie Musicale d'Evian 2013

Le festival

Programme / 6 > 20 juillet 2013

Vivre la musique autrement



musique classique / jazz / cycle Belle Epoque

L'académie Musicale d'Evian et son festival

Des artistes de stature internationale, une quarantaine de professeurs, 180 participants, dotés d'un brin d'audace, un zest de folie et d'une motivation sans faille, cette 5^e Académie Musicale d'Evian réunit tous les talents pour vous proposer un festival riche de 30 concerts ! Nos valeurs ?

La Musique partout et pour tous, une volonté forte portée par notre association, comme en témoignent les nombreux concerts gratuits et les lieux insolites à découvrir durant l'escapade des Chapelles Musicales et Pays d'Evian.

L'Eclectisme, par les esthétiques et les formations musicales mises à l'honneur.

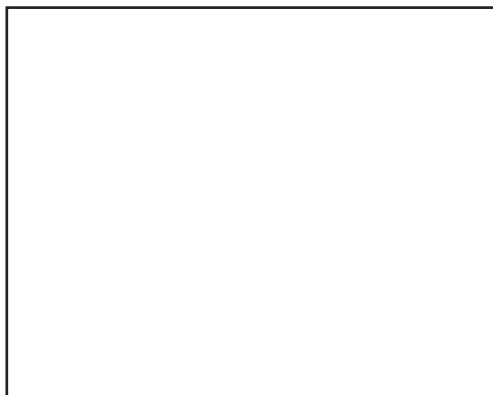
La Culture et Patrimoine, cycle autour de la Belle Epoque pour s'imprégner de la vie artistique des années 1900.

Enfin, **l'Excellence** avec l'invitation de deux artistes primés aux Victoires de la Musique pour un concert d'exception à la Grange au Lac !

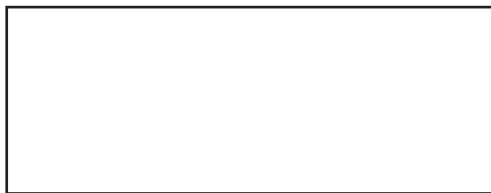
Parcourez le programme, et constatez ! « **Vivre la musique autrement** » n'est pas seulement un slogan, mais une réalité à l'Académie Musicale d'Evian !



L'équipe d'Arts et Musiques Eclectiques



encart 1 : 65 x 52 mm



encart 2 et 3 : 65 x 25 mm

Le cycle Belle Époque



Concerts

Sa. 6 : « C'est toujours ça de pris »

Di. 7 : « Belle Époque et mélodie française, des salons aux cabarets »

Ve. 12 : Concert autour d'Anna de Noailles, Parc du Miroir, Amphion

Conférences

À la Villa Sapinière, à 13h30

(plan accès p. 21)

Ma. 9 : La musique française à la Belle Époque

Me. 10 : La mélodie française, couleurs et compositeurs

Je. 11 : Autour de l'Opérette

Les années 1900 marquèrent l'essor de la Ville d'Evian, comme en témoignent le riche patrimoine légué par le thermalisme et l'intense activité culturelle en ce début de siècle.

Le Cycle Belle Époque de l'Académie vous fait revivre l'ambiance des concerts, salons et cafés-concerts de ce début de siècle.

Le spectacle « C'est toujours ça de pris » propose des chansons de femmes des années 1900 à 1920 (Mistinguett, Fréhel, Yvette Guilbert...), tandis que les professeurs de l'Académie offrent deux concerts autour de la mélodie et de la musique française.

Les cafés-conférences de Ludivine Isaffo sont l'occasion de (re)faire connaissance avec les compositeurs et les œuvres caractéristiques.

Le pôle chant rend hommage à Anna de Noailles, la célèbre poétesse qui a tant aimé les rives du Léman.

Ce cycle « Belle Époque » fait écho à l'exposition Evian 1900 à la Maison Gribaldi.

Samedi 6 juillet

Spectacle

20h30

Théâtre du Casino

Tarif B (8 € / 10 €)



C'est toujours ça de pris

Quoi de plus séduisant que se plonger dans l'atmosphère du Paris d'avant-guerre et revivre le charme des mélodies faisant frémir, chanter ou danser ? Les artistes d'époque telles Yvette Guilbert, Fréhel, Mistinguett ou Marie Dubas (...) incarnent ce répertoire léger, poétique et réaliste, dans un climat de gouaille et bonne humeur, campant la vie quotidienne à la belle époque. Pendant près d'une heure se succèdent sur scène divers portraits de femmes : fatale, amoureuse, passionnée, pocharde, prostituée au grand cœur, et bien d'autres encore...

La troupe **Lyr-Hic!** vous invite à découvrir ou redécouvrir les vieilles chansons françaises qui ont fait le succès du caf'conc' parisien autour des années 1900. **Lyr-Hic!** est une troupe de cabaret littéraire, composée de trois chanteuses et un pianiste, qui se sont connus au conservatoire de Montreux (Suisse).

Depuis 1995, ils s'encanaillent autour du théâtre chanté, et vous propose cet été un de leur spectacle intitulé : « **c'est toujours ça d'pris** ». Les textes tour à tour tendres, espiègles, grivois ou touchants sont chantés sans sonorisation afin de favoriser l'atmosphère intimiste propre à ce spectacle caractéristique au siècle dernier.



encart 8 : 65 x 25 mm



encart 9 : 65 x 25 mm

Dimanche 7 juillet

Concert

20h30 / Théâtre du Casino

Tarif B (8 € / 10 €)



et aussi :

Dans l'après-midi

17h30

Place Charles de Gaulle

Junior du Pays d'Evian

Belle Époque et Mélodie française

Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Ernest Chausson, Gabriel Fauré, Henri Duparc, Louis Beydts, Erik Satie... Les compositeurs français sont à l'honneur de ce concert entre romantisme et impressionnisme. Un hommage sera rendu à Henri Dutilleux, qui nous a quitté cette année, reconnu par tous comme l'un des plus grands compositeurs français.

Hautbois : Jérôme Guichard, soliste à l'Orchestre National de Lyon, professeur au CNSM de Lyon. Lauréat des concours internationaux de Tokyo (1^{er} prix), Manchester (2^e prix) et Prague (Prix Spécial).

Clarinete : Robert Bianciotto, soliste à l'Orchestre National de Lyon, professeur-assistant au CNSM de Lyon. Lauréat des concours internationaux d'Orvieto (Italie) et de Martigny (Suisse).

Chant : Stéphanie De Lucio, diplômée de Conservatoire en chant lyrique, perfectionnement auprès de J-P. Blivet et Christiane Patard. Lauréate de concours de Mélodie et d'Opéra, rôles de la Comtesse dans Les Noces de Figaro, Despina dans Così Fan Tutte, Micaëla dans Carmen...

Piano : Emmanuelle Turbelin, master d'interprétation au piano du Royal College of Music, accompagnatrice au CRR de Rennes, à l'académie internationale de musique de Montpellier et au festival Pablo Casals.

Ori Bronchti : Etudes aux National Opera Studio (London), Royal College of Music (London) et HEM Lausanne (Suisse). A travaillé avec le Royal Opera House (Covent Garden), l'English National Opera, le Festival d'Aix-en-Provence, La Monnaie, (Belgique), Opéra des Pays Bas, le Capitole de Toulouse, la Copenhagen Opera Academy...

encart 10 : 65 x 25 mm

encart 11 : 65 x 25 mm

Amuses Jazz Project

Les éminents jazzmen professeurs à l'Académie se retrouvent pour un concert d'exception autour des grands standards, mais également de leurs propres compositions. Il joue avec les plus grands, ils sont à Evian !

Saxophone: Geoffrey Secco, études à Berklee (Boston) auprès des plus grands (Bob Mintzer, Greg Hopkins, Dave Liebman, Joe Satriani, Jerry Bergonzi), nombreuses tournées Patricia Kaas, Tito Puentes, Pascal Obispo, Rido Bayone, Chimène Badi, Charles Aznavour, Yannick Noah...

Trompette : Thomas Mayade, arrangeur et compositeur, DEM de jazz au CRR de Chambéry et Master en Jazz et Musiques improvisées du CNSM de Paris. Membre de Dialect-Music (jazz/hip hop) jusqu'en 2010 et Electro Deluxe de 2007 à 2011. 1er prix au concours jeune talent XL jazz du Bruxelles Jazz Marathon 2011 et le 2nd prix au concours international de jazz de Crest en 2012.

Guitare : Jean-Louis Almosnino, responsable du département jazz du CRR de Lyon, professeur au CRR de Chambéry. A joué avec Adam Nussbaum, Steve Swallow, Harvie Schwartz, Ramon Ricker, Bill Dobbins, Andy Shepard, George Brown, Franck Amsallem, Sarah Lazarus, Enrico-Rava, Andy Baron, Denis Leloup, J.Louis Chautemps, Daniel Goyone Mario Stantchev, Sylvain Boeuf, Pierre Drevet, Michel Goldberg...

Basse, contrebasse : Philippe Brassoud, Professeur de Jazz au CRR d'Annecy. A joué avec : Joe Magnarelli, Alain Jean-Marie, Jamie Davis, Denise King, Franck Amsallem, Nicolas Folmer, Ibrahim Maalouf, Doug Raney, Manuel Rocheman, Sara Lazarus, Michel Fugain, Enrico Macias, Serge Lama, Liane Foly, Enzo-Enzo.

Batterie : Antoine Brouze, DFS de jazz et d'improvisation libre au CNSMDP, professeur au CRR de Chambéry et à l'EM Thonon-Léman. A joué avec Ibrahim Maalouf, Glenn Ferris, Ricardo del Fra, Pierre Drevet...

Mardi 9 juillet

Concert

20h30

Palais des Festivités

Tarif B (8 €/10 €)



et aussi :

Lundi 8 juillet

20h / Pub Au Bureau

Concert Jam Session

Mardi 9 juillet

13h30 / Villa Sapinière

Conférence Belle Epoque

18h / Théâtre Casino

Récital Hautbois

Mercredi 10 juillet

Concert

20h30 / Théâtre du Casino

Tarif B (8 €/10 €)

et aussi :

A l'heure du café

13h30 / Villa Sapinière

Conférence Belle Epoque

La mélodie française,
couleurs et compositeurs



La Belle Epoque des salons aux cabarets

D'Offenbach à Roussel, en passant par André Caplet et Paul Dukas, vivez l'évolution de la musique française de 1870 à 1930. Un détour par Vienne l'autrichienne, l'autre capitale musicale d'Europe avec Paris en 1900, avec la Valse de l'Empereur. Ecrite par Richard Strauss fils en 1889, elle fut arrangée par Arnold Schoenberg pour orchestre de salon en 1925.

Sinfonietta pour cordes opus 52, Albert Roussel

Légende, André Caplet

Valse de l'Empereur opus 437, Richard Strauss / Arnold Schoenberg

L'apprenti sorcier, Paul Dukas

Violon : Jean-François Corvaisier, Bernard Mauppin,
Solenne Ody-Reetz, Delphine Touzery, Adrien Modaffari

Alto : Martha Benson, Noémie Bialobroda

Violoncelle : Alexis Yasmadjian, Martin Reetz

Contrebasse : Paul frizot

Flûte : Agathe Guillot

Clarinette : Stéphane Mermin, Claire Genet

Hautbois : Jean-Michel Lassiette

Basson : Sophie Boeuf

Saxophones : Pierre-André Floquet, Fabrice Requet,
Heïdi Rônez.

Cor : Anne Boussard,

Trompette : Julien Wurtz

Trombone : Thomas Mantilleri

Percussions : Karl Nineraïlles

Direction : Pierre Lanfrey

encart 14 : 65 x 25 mm

encart 15 : 65 x 25 mm

Jeudi 11 juillet



Villa Sapinière

Récital de clarinette

11h / Théâtre du Casino / (voir page 19)

Conférence Belle Epoque

Autour de l'Opérette

13h30 / Villa Sapinière

Aubade des clarinettes

Rencontrez les musiciens
du pôle Supérieur au détour d'une rue !

15h / Centre ville

Jam Session

20h30 / Pub Au Bureau



encart 16 : 65 x 25 mm

encart 17 : 65 x 25 mm

Vendredi 12 juillet

Concert Apéritif

11h30

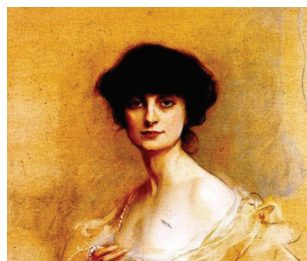
Villa Sapinière (Plan page 21)

Entrée libre

**Concert**

19h / Parc du Miroir, Amphion

En cas de pluie, replis en la chapelle d'Amphion / Entrée libre

**Mélodie Française****Pôle Chant****Stéphanie de Lucio**, professeur de chant**Sébastien Chatelain**, chef de chœur**Ouri Bronchti**, pianiste accompagnateur

Programme du chœur (sous réserve) :

Calme des Nuits et Les fleurs et les arbres,
Camille Saint-Saëns

La fille de madame Angot, Charles Lecocq, extraits :

Chœur des merveilleuses «non personne ne voudrait croire»

Chœur des conspirateurs «Quand on conspire»

Valse «Tournez, tournez !»

Véronique, André Messager, extraits :

Acte I scène 1 : «quelle fraîcheur délicieuse»

Acte II - duo de l'âne : «De ci, de là»

Acte I - Final : «Partons pour Romainville»

Les chanteurs solistes présenteront des mélodies françaises fin XIX début XXe siècle (Fauré, Debussy, Duparc, Poulenc...).

Autour d'Anna de Noailles**Pôle Chant**

BLA BLA Anna de NoaillesBLA BLA Anna de NoaillesBLA
 BLA Anna de NoaillesLA BLA Anna de NoaillesBLA BLA
 Anna de NoaillesBLA BLA Anna de NoaillesBLA BLA Anna
 de Noailles BLA BLA Anna de NoaillesBLA BLA Anna
 de NoaillesBLA BLA Anna de NoaillesBLA BLA Anna
 de NoaillesBLA Anna de Noailleshfgdjhghjfhdfhdf-
 hdfhdfhfhjhjdhfdhdfhdfhdfhdfhdfhdfhdfhdfjfd-
 hdfdjhnntnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnn



encart 18 : 65 x 25 mm



encart 19 : 65 x 25 mm

AMUSES Big band

Le Big Band de l'Académie et les groupes formés au sein du pôle Jazz offrent une soirée festive autour de Duke Ellington et des grands standards pour orchestres de jazz. Attention, risque important d'improvisations chaleureuses et de swing endiablé !

Jazz(wo)men en balade

Retrouvez les groupes du **pôle Jazz** dans la rue Nationale interprétant les plus grands standards !

Jazzzzzzzzzz...

En quartet, quintet ou sextet, les musiciens du **pôle Jazz** feront monter l'ambiance place Charles de Gaulle avant de laisser la place au Big Band de l'Académie pour une soirée aux sons des standards de jazz et des improvisations.

Vendredi 12 juillet

Concert

20h30 / Palais des Festivités

Entrée libre

Samedi 13 juillet

Concerts / Entrée libre

15h / Rue Nationale

21h / Place Charles de Gaulle



encart 20 : 65 x 25 mm

encart 21 : 65 x 25 mm

Dimanche 14 juillet

Concert

18h / Palais des Festivités

Tarifs B (8 €/10 €)

et aussi :

11h / Palais des Festivités

Récital Trombone

15h / Source Cachat

Aubade en coulisse,
par la classe de trombone
du pôle Supérieur

Voir page 20

Mardi 16 juillet

Récital saxophones

Pôle Supérieur

11h / Palais des Festivités

Entrée libre

Aubade en sax

Pôle Supérieur

15h / Centre ville / Entrée libre

Amuses Fanfare

18h / Centre ville / Entrée libre

Récital saxophones

**Nicolas PROST
et Philippe GEISS**

Du sax basse au sax soprano, découvrez les facettes inattendues de cet instrument polymorphe, charmeur et virtuose qu'est le saxophone d'aujourd'hui !

Au programme :

Villa-Lobos, Geiss, Lauba, Bergonzi, Bériot, Glass...

Philippe GEISS : Saxophoniste, compositeur et pédagogue, partenaire de Jean-François Zygel et du jazzman Jerry Bergonzi, il est spécialiste du «Crossover», et donne des concerts à travers le monde entier : «Blue note» de New York, Shanghai, Madrid, Cambridge, Montréal, Tokyo, Miami ou Sydney. Il obtient le prix de l'Académie du disque Français et le prix de la meilleure musique de scène au Festival de d'Avignon. Compositeur, il est joué par de prestigieux interprètes : U.S. Navy band, Brandford Marsalis...



Nicolas PROST : Saxophoniste attiré des Concerts Lamoureux, musicien chambriste des Ensembles Variances et Saxiana, il se produit aussi bien en France (Auditorium de Lyon, Arsenal de Metz, la Cigale de Paris, la Salle Gaveau, l'Olympia de Paris...) qu'à l'étranger avec l'European Camerata de Londres, les orchestres Philharmonique de Mexico, Symphonique de Bangkok, de la Suisse-Romande. Il réalise de nombreux enregistrements salués par la presse internationale et assure la création de plus de 80 œuvres écrites à son intention.



Chapelles Musicales en Pays d'Évian



Envie d'une escapade à la fois musicale et culturelle pour découvrir un patrimoine trop souvent oublié ?

Les Chapelles musicales en Pays d'Évian vous ouvrent leurs portes en musique pour cette escapade inédite.

Accompagnés de **François Lestoquoy, guide du Patrimoine des Pays de Savoie**, plongez dans l'histoire du Chablais en visitant les témoins légués par l'Histoire que sont ces petites chapelles, souvent à l'écart des lieux de passages... d'aujourd'hui !

Des bords du Léman au cœur du plateau de Gavot, le circuit savamment pensé vous donne un aperçu de la vie des Chablaisiens du XII^e au XIX^e siècle, entre seigneuries locales et appartenance au duché de Savoie.

Pour cette seconde édition, ces chapelles vous accueillent pour autant de concerts par les musiciens de l'Académie, sous forme d'ensembles à cordes ou à vents, sans oublier l'Amuses Fanfare qui animera le pique-nique en pleine nature.

Mercredi 17 juillet

Promenade musicale

Journée

9h30 / Départ Gare routière de l'office de tourisme d'Évian
Retour vers 17h

Nombre de places limité

Tarif unique : 20 €

L'excursion se fait en autocar de grand tourisme

Réservation : uniquement site internet et office de tourisme d'Évian

Prévoir un pique-nique

L'apéritif et le café sont offerts
Chaussures confortables recommandées

et aussi :

En soirée

21h / Place Charles de Gaulle

Avis de coup de vents

Voir page 20

Entrée libre

Jeudi 18 juillet

Spectacle

20h30 / Palais des Festivités

Entrée libre

et aussi :

Au fil de la journée

15h30 / Palais des Festivités

Master-class de David Guerrier

Entrée libre

17h / Centre-ville

Quatuors à cordes

Entrée libre

Voir page 20

L'Étrange Noël de Monsieur Jack

D'après le film de **Tim Burton**
sur les musiques de **Danny Elman**

« C'était il y a longtemps, bien plus qu'il n'y paraît, au coeur d'un univers dont les enfants rêvaient, et un jour arriva cette étrange aventure dans le monde des fêtes présentes et futures.

Vous êtes-vous demandé
d'où provenaient les fêtes ?

Alors venez voir ce spectacle,
les élèves de l'académie
d'Evian vous ouvriront
l'entrée secrète...»



encart 25 (x6) : 65 x 25 mm ou 1 seul encart : 132 x 92 mm ou 2 : 65 x 92 mm

David Guerrier

trompette

Fabrice Millischer

trombone

Point d'orgue du Festival, l'Académie Musicale d'Evian propose une soirée exceptionnelle autour des Cuivres. David Guerrier et Fabrice Millischer, tous les deux récompensés par les **Victoires de la Musique**, se retrouveront pour la première fois ensemble sur scène accompagnés par les Orchestres Symphonique et d'Harmonie de cette 5^e Académie, formés par les stagiaires venus de toute la France et de Suisse.

Vendredi 19 juillet

**Concert
exceptionnel**

20h30 / **Grange au Lac**

Tarif A (de 15 € à 25 €)

Ouverture du funiculaire
de 19h30 à 20h20
et à la fin du concert

Durée : 2h, entracte



Programme : 1^{ère} partie

Orchestre d'Harmonie de la 5^e Académie Musicale d'Evian

Direction Pierre Lanfrey, Stéphane Mermin et Pierre-André Floquet

Cossack Folk dances de Franco Cesarini;

Concerto pour trombone de Launy Grøndahl,
Fabrice Millischer, soliste;

In the center ring de Robert Shleldon

Concerto pour trombone et trompette, de

Paul Serverson, 3^e mouvement, Fabrice Millischer
et David Guerrier, solistes

2^{ème} partie

Orchestre symphonique de la 5^e Académie Musicale d'Evian

Direction Pierre Lanfrey

**Symphonie n°1 en fa mineur opus 10
de Dimitri Chostakovitch**

Editions « le Chant du Monde, Paris »

**Concerto pour trompette de
Alexander Aroutounian,**

David Guerrier, soliste

Editions « le Chant du Monde, Paris »

Conga del Fuego d' Arturo Marquez

Pierre Lanfrey, chef d'orchestre

Né à Thonon-Les-Bains, Pierre Lanfrey, trompettiste, décide de se consacrer à la direction d'orchestre lors de son passage dans la classe de Laurent Gay à Genève. Il poursuit des études de musicologie à la faculté et suit les cours d'analyse et d'harmonie au Conservatoire National de Région de Lyon où il obtient en 2004 deux 1er prix. Il se perfectionne auprès de Jean-Sébastien Bereau à Dijon puis intègre le CNSM de Paris dans où il obtient en 2006 un prix d'Analyse et un Diplôme de direction d'orchestre dans la classe de François-Xavier Roth. Il poursuit ses études à la HEM de Lausanne et obtiendra en 2008 par un Certificat d'études supérieures de direction d'orchestre. Il est titulaire du Diplôme d'Etat de Direction d'Ensembles Instrumentaux. En 2005, il remporte le 1er prix du Festival de Direction d'Orchestre de Rouvres en Plaine par lequel il sera invité l'année suivante à diriger l'Adagietto de la 5ème Symphonie de Mahler. Pierre a collaboré avec de nombreux orchestres symphoniques : l'ensemble instrumentale de la HEM de Genève, l'orchestre symphonique du CNR de Dijon, l'Orchestre des Lauréats du CNSM de Paris, l'orchestre symphonique de la HEM de Lausanne, l'Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne et l'Orchestre Symphonique Genevois.

David Guerrier, trompette

Né en 1984, David Guerrier commence l'étude de la trompette à sept ans et entre au CNSM de Lyon dans la classe de Pierre Dutot. Il en sort en juin 2000 avec un Premier Prix (mention très bien à l'unanimité, félicitations du Jury, mention spéciale pour la qualité exceptionnelle de la prestation), puis se perfectionne en trompette baroque. Parallèlement à sa carrière de trompettiste, il s'intéresse également au cor qu'il étudie au CNSM de Lyon, avant d'y être nommé professeur en 2006. En 2004 et 2005, il effectue des tournées en Amérique du Sud, au Japon et aux Etats Unis (dont Philadelphie, New York et Washington). Il a été l'invité de l'Ensemble Orchestral de Paris, Philharmonique de Radio France, Orchestre National de France, l'Orchestre National de Bordeaux, du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre de chambre de Moscou les orchestres de Lille, Lyon, Pau, Marseille, Pays de Savoie, Barcelone, Hanovre, ainsi que des festivals d'Auvergne/Oise, Colmar, Divonne, Saint-Denis, Strasbourg, Sully-sur-Loire, Salon de Provence, la Roque d'Anthéron . . .

David Guerrier a reçu de nombreuses distinctions internationales, notamment le Premier Prix du Concours International Maurice André (à Paris) et le Premier Prix au concours ARD à Munich. Le dernier à avoir obtenu le premier prix de trompette était Maurice André. En janvier 2003 il reçoit lors du Midem à Cannes le Prix AFAA (Association Française d'Action Artistique) et à New York le Prix du «Young Concert Artists Auditions».

Il est « Soliste instrumental de l'Année » aux **Victoires de la Musique** 2004 et 2007.



encart 25 : 65 x 25 mm



encart 30 : 65 x 25 mm

Fabrice Millischer, trombone

Fabrice Millischer s'est imposé comme un des plus complets et talentueux trombonistes de la jeune génération en remportant le Premier Prix du prestigieux Concours International de l'ARD Munich, distinction décernée pour la première fois depuis sa création dans cette discipline. En 2011, il est le premier tromboniste à être désigné «Révélation soliste instrumental» aux «Victoires de la Musique Classique».

Il est la même année désigné Filleul de la prestigieuse «Académie Charles Cros».

Né en 1985 dans une famille de musiciens, Fabrice Millischer commence ses études musicales dès son plus jeune âge par le piano, mais c'est au violoncelle et au trombone qu'il se distingue en décrochant deux Premiers Prix dans ces deux instruments. Il se perfectionne ensuite au CNSMD de Lyon dans les classes de Michel Becquet et Alain Manfrin pour le trombone et dans la classe de Daniel Lassalle pour la sacqueboute, tout en menant parallèlement ses études de violoncelle auprès de Philippe Muller, Roland Pidoux et Xavier Philips au CNSM de Paris.

Il s'est produit en soliste avec de nombreux orchestres tels que le Wiener Kammer Orchester, le Rundfunksinfonie Orchester de la SWR Stuttgart, l'Orchestre de l'Hermitage de Saint-Petersbourg, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre National d'Ukraine. . . Il joue en récital dans le monde entier (Washington, Pékin, Tokyo, Séoul, Munich, Genève, Paris,...) et participe régulièrement à des festivals dédiés aux cuivres : Workshop ETW, Epsival, Cuivres en Dombes, Limoux Cuivrée Spéciale 2010. . . Depuis 2009, il fait partie du programme «Déclic» de l'AFAA qui assure la promotion des jeunes artistes. Cette même année, il a été honoré de la Médaille d'argent de l'Académie des Arts et Lettres.

Les orchestres de l'Académie

Les orchestres de l'Académie Musicale d'Evian attirent chaque année plus de 100 jeunes musiciens venus de toute la France et de Suisse. Enthousiasmés et fidélisés tant par la qualité de l'encadrement pédagogique que par l'accompagnement de solistes internationaux, ils se produisent lors de ce concert prestigieux.

La Grange au Lac

Salle entièrement construite en pin et cèdre rouge, disposant de 1200 places et d'une vaste scène de 260 m², dotée d'une acoustique excellente. Dédié à la musique sous toutes ses formes, ce lieu magique et unique, qui fête ses 20 ans cette année, n'a jamais cessé d'émerveiller spectateurs et artistes.



Samedi 20 juillet

Concert de gala

Concert

15h / Palais des Festivités

Entrée libre

Les orchestres vous feront revivre les moments forts de l'Académie, avec plus de 150 musiciens heureux de terminer en beauté une semaine riche en émotions et en musiques !

Au programme : les deux orchestres symphoniques, l'Amuses Fanfare et l'orchestre à vents.



Tout au long du festival !

Concerts gratuits



Les récitals

Les participants au pôle Supérieur, musiciens professionnels de demain, vous offrent une série de récitals mettant à l'honneur la virtuosité et la musicalité de leurs instruments respectifs.

Mardi 9 juillet, 18h, Théâtre du Casino : Hautbois

Jedi 11 juillet, 11h, Théâtre du Casino : Clarinette

Dimanche 14 juillet, 11h, Palais des festivités : Trombone

Mardi 16 juillet, 11h, Palais des festivités : Saxophone



Juniors du Pays d'Evian

Dimanche 7 juillet, 17h30, place Charles de Gaulle

Pour la deuxième année, l'Académie Musicale d'Evian s'est associée aux écoles de musique de la Communauté de Communes et propose un stage de deux jours pour les enfants qui sont au début de leur apprentissage musical, de la première à la quatrième année. Découvrez leur travail pour un moment tout en surprises !



Les Jam Sessions

Lundi 8 et jeudi 11 juillet, à partir de 20h, Pub Au Bureau

Stagiaires et professeurs du pôle Jazz vous invitent à venir « jamer » avec eux pour passer un début de soirée en musique. « Jamer », c'est tout simplement improviser sur les grands thèmes de jazz. Pour les jazzmen, c'est faire un bœuf !

Les Aubades

Les participants au pôle Supérieur se produisent en formation de musique de chambre. Venez les écouter, à la Source Cachat ou dans la rue Nationale !

Judi 11 juillet, 15h : concert des clarinettes

Dimanche 14 juillet, 15h : concert des trombonistes

Mardi 16 juillet, 15h : concert des saxophonistes

Avis de Coups de Vents

Mercredi 17 juillet, 21h, place Charles de Gaulle

Les « souffleurs » du pôle Orchestre vous proposent une soirée autour des instruments à vents et des percussions. Retrouvez les ensembles de saxophone, de flûte, la fanfare et l'orchestre d'harmonie pour une soirée festive !

Master Class de David Guerrier

Judi 18 juillet, 15h30, Palais des Festivités

Rencontre avec David Guerrier, qui donnera un cours public aux musiciens trompettistes et cornistes des orchestres de l'Académie.

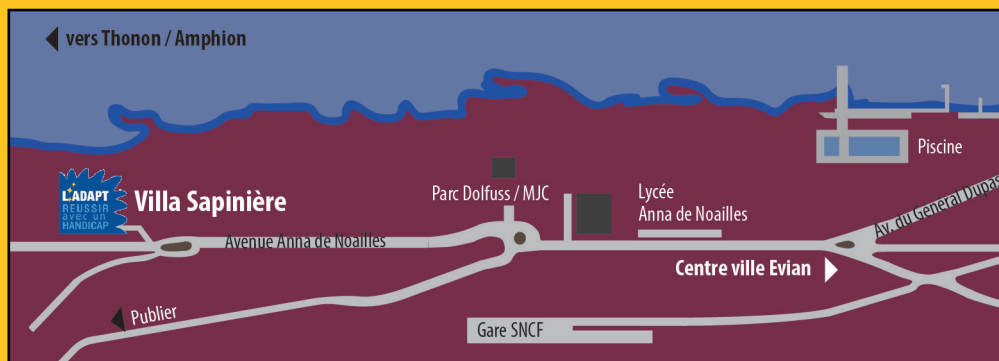
Animation

par les ensembles à cordes

Judi 18 juillet, 17h30 > 18h30, dans la ville

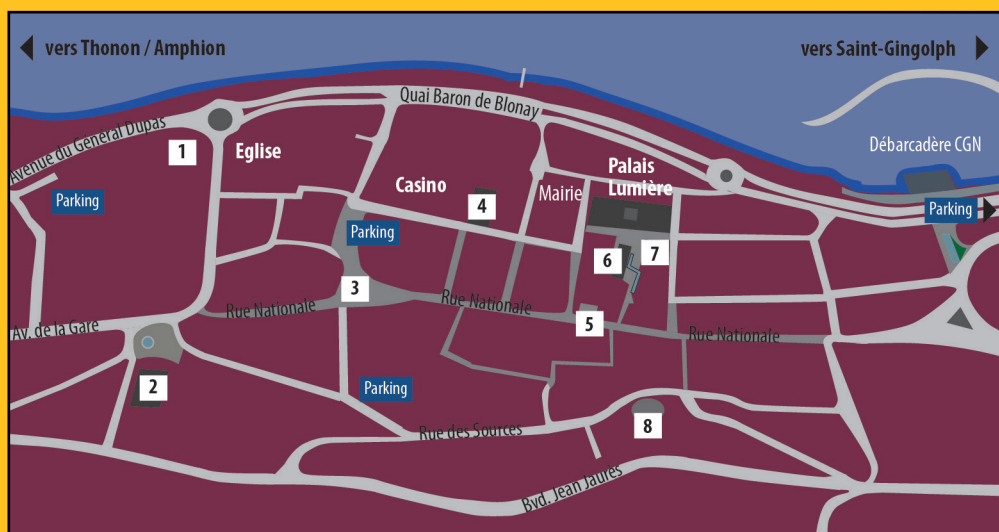
En trio, quatuor ou quintet, retrouvez les jeunes violonistes, altistes et violoncellistes pour un moment de musique classique dans les parcs et sur les places d'Évian.





Villa Sapinière : L'Adapt / Centre Jean Foa / 20 avenue Anna de Noailles / 74500 Evian

Accès : 15 minutes à pied du centre ville ou en voiture (parking sur place)



Centre ville d'Evian

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1. Office de Tourisme d'Evian | 4. Théâtre du Casino | 7. Départ du Funiculaire pour la Grange au Lac |
| 2. Palais des Festivités | 5. Rue Nationale / Place J. Bernex | 8. Source Cachat |
| 3. Place Charles de Gaulle | 6. Maison Gribaldi / Palais Lumière | |



encart 39 : 65 x 25 mm



encart 40 : 65 x 25 mm

L'association Arts et Musiques Eclectiques

Bureau : **Jean Schreurs**, président; **Lana Sonjon**, secrétaire; **Rémy Verdier**, trésorier;

Paul Grépillat, trésorier adjoint.

Direction artistique et pédagogique : **Fabrice Requet**

Comité d'organisation : **Daniel Cresseveur, Mélanie Gaudin, Odile Thomasset, Rosène Tripodi, Sylvie Zanone.**

1 nouvelle route du stade / 74500 Evian-les-Bains / +33(0)6 80 30 33 00

www.amuses.fr / contact@amuses.fr

Le festival et l'Académie Musicale d'Evian sont placés sous le signe de la rencontre : rencontres entre les diverses esthétiques musicales, entre les disciplines artistiques, les créateurs, entre les artistes et le public, entre professionnels et amateurs. . .

L'association Arts et Musiques Éclectiques s'est donné pour mission la réalisation de projets permettant le partage d'une musique de qualité par tous. Par la pédagogie présente sous diverses formes tout au long de nos actions, nous espérons donner quelques clés à notre public, et contribuer ainsi à élargir l'accès à la culture au plus grand nombre : **vivre la musique autrement.**

Arts et Musiques Eclectiques remercie chaleureusement :

M. Marc Francina, maire d'Evian

Mme Magali Modaffari, maire-adjointe à la culture

M. Gaston Lacroix, conseiller général du canton d'Evian

M. Louis Duret, président de la communauté de communes du Pays d'Evian

M. Francis Jungo, directeur, et l'équipe de l'office de tourisme d'Evian

M. Eric Perrin, directeur du casino d'Evian

M. Yannick Le Hec, directeur de l'Evian Resort

M. Martial Cottet-Dumoulin, directeur de l'école municipale de musique

Les services fêtes, communication, culture et techniques de la Ville d'Evian

MM. les maires de Féternes, Lugrin, Saint-Paul et Bernex

La paroisse Saint André en Gavot-Léman

L'harmonie d'Evian

L'Association EOL.

Et de manière générale toutes les personnes, bénévoles et partenaires, ayant contribué à la réussite de notre projet.



encart 41 : 65 x 25 mm



encart 42 : 65 x 25 mm

Tarifs des concerts / Infos

Tarif A / Concert du 19/07

à la Grange au Lac

Prévente

Pein tarif : 20 € / Tarif réduit* 15 €

Sur place

Plein tarif : 25 € / Tarif réduit * 20 €

Tarif B / Autres concerts

Prévente ou sur place

Pein tarif : 10 € / Tarif réduit* 8 €

Tarifs Chapelles Musicales, le 17/07

Tarif unique : 20 €

* **Tarif réduit** : Sociétés musicales, adhérents Amuses, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi

Les billets sont en vente à Evian :

Office de tourisme, Casino, à l'entrée des concerts et en ligne sur www.amuses.fr



Académie et festival organisés en collaboration avec l'**Office de Tourisme d'Evian**

Vous souhaitez soutenir notre action ? Adhérez !

Nom _____ Prénom _____

Courriel _____

Adresse _____

CP _____ Ville _____

Je désire adhérer à l'association Arts et Musiques Eclectiques pour l'année 2013.

Ci-joint mon chèque de cotisation de 10 € autre _____ €

Date _____ Signature _____

Le festival 6 > 20 Juillet 2013

Sa. 06 *	20h30		"C'est toujours ça de pris"	<i>Spectacle</i> Théâtre Casino
Di. 07	17h30		Juniors du Pays d'Evian	Pl. Ch. de Gaulle
Di. 07 *	20h30		Belle Epoque et Mélodie Française	Théâtre Casino
Lu. 08	20h		Jam Session	Pub Au Bureau
Ma. 09	13h30		Conférence Belle Epoque	Villa Sapinière
Ma. 09	18h		Récital Hautbois	Théâtre Casino
Ma. 09 *	20h30		Amuses Jazz Project	Palais Festivités
Me. 10	13h30		Conférence Belle Epoque	Villa Sapinière
Me. 10 *	20h30		La Belle Epoque, des salons aux cabarets	Théâtre Casino
Je. 11	11h		Récital Clarinette	Théâtre Casino
Je. 11	13h30		Conférence Belle Epoque	Villa Sapinière
Je. 11	15h		Aubade des Clarinettes	Centre Ville
Je. 11	20h30		Jam Session	Pub Au Bureau
Ve. 12	11h30		Concert Apéritif, pôle Chant	Villa Sapinière
Ve. 12	19h		Concert "Autour d'Anna de Noailles"	<i>Parc du Miroir</i> Amphion
Ve. 12	20h30		Amuses Big Band	Palais Festivités
Sa. 13	15h		Groupes Pôle Jazz	Rue Nationale
Sa. 13	21h		Jazzzzzzzzzz	Pl. Ch. de Gaulle
Di. 14	11h		Récital Trombone	Palais Festivités
Di. 14	15h		Aubade en coulisse	Centre Ville
Di. 14 *	18h		Récital N. Prost et P. Geiss	Palais Festivités
Ma. 16	11h		Récital Saxophone	Palais Festivités
Ma. 16	15h		Aubade en Sax	Centre Ville
Ma. 16	18h		Amuses Fanfare	Centre Ville
Me. 17 *	9h30 > 17h		Chapelles Musicales	<i>Départ</i> Gare routière OT
Me. 17	21h		Avis de Coup de Vents !	Pl. Ch. de Gaulle
Je. 18	15h30		Master Class / D. Guerrier	Palais Festivités
Je. 18	17h		Quatuors à cordes	Centre Ville
Je. 18	20h30		L'Etrange Noël de Monsieur Jack	<i>Spectacle</i> Palais Festivités
Ve. 19 *	20h30		D. Guerrier, F. Millischer et les orchestres de l'académie	Grange au Lac
Sa. 20	15h		Concert de Gala	Palais Festivités

Entrée libre pour tous les concerts sauf * (tarifs de 10 à 25€€)

Infos et billets : www.amuses.fr et Office de tourisme d'Evian

